

EDITAL – AGOSTO/ OUTUBRO
2025



ANTOLOGIA: CIRCO DOS
HORRORES



ANTOLOGIA CIRCO DOS HORRORES



Organizadora:
Bruna Bruzon



Premissa:

“Uma vez por ano, a comitiva chega... e ninguém sai ileso.”

No dia 31 de outubro, quando o véu entre os mundos se torna mais tênue, **uma comitiva misteriosa** escolhe **uma cidade diferente** para se instalar — apenas por uma noite. Eles montam seu circo, abrem as cortinas e esperam pelo público. Mas não se engane: o que parece diversão logo se revela terror.

Criaturas disfarçadas de artistas comuns mostram seus **traços inumanos** à medida que a noite avança. Risos se transformam em gritos. Ilusão e realidade se misturam. E o horror se espalha, deixando para trás apenas o silêncio... até o próximo Halloween.

Desafio para autores:

Escolha **uma cidade brasileira** e narre a chegada da comitiva. Explore o medo, o bizarro, o sobrenatural e tudo o que o Halloween pode invocar.

Mostre-nos o **horror que um circo ambulante pode trazer** quando o mundo dos vivos se abre para o desconhecido.

. REGULAMENTO

ANTOLOGIA: Circo dos Horrores

EDITORA HIBIS ORGANIZADORA: Bruna Bruzon

TEMA DA ANTOLOGIA: Circo assombrado: com elementos sobrenaturais, fantásticos ou psicológicos

TAMANHO DO CONTO: Até 3.500 palavras.

LIMITE DE CONTOS POR AUTOR: Cada autor poderá enviar até 03 contos

PRAZO: De 08/08/25 até 17/10/25.

RESULTADO: Dia 18/10/25.

1) LANÇAMENTO: Em até 90 dias após o resultado final (podendo ser prorrogado).

INSCRIÇÃO: Gratuita.

CUSTO DE PUBLICAÇÃO PARA OS SELECIONADOS: Será cobrado o valor de \$50,00 (cinquenta reais), por cota.

2) REGULAMENTO DETALHADO

- INSCRIÇÃO: As inscrições são gratuitas, podendo participar autores menores de 18 anos, desde que o contrato seja assinado por um responsável maior de 18 anos, de nacionalidade brasileira, ou estrangeira;
- A inscrição deverá ser enviada para o e-mail: bruna_bruzon@hotmail.com
- Assunto do e-mail: “ANTOLOGIA: Circo dos Horrores”;
- No documento Word, usar a seguinte formatação: fonte Times New Roman, tamanho da fonte 12, espaçamento 1.5, justificado.
- Nomear o arquivo Word com o nome do autor ou pseudônimo que deseja publicar;
- No mesmo arquivo do texto deverá constar os dados pessoais do autor: nome completo, endereço, número de contato (WhatsApp ativo), link de duas redes sociais do autor e e-mail;
- Minibiografia literária do autor, que não deve ultrapassar 10 (dez) linhas;
- É importante informar Pseudônimo (nome que será usado no livro);
- Além do arquivo com o CONTO e dados pessoais, o autor deverá enviar um outro arquivo (em formato jpg) de uma foto de perfil com boa qualidade;
- A foto deve ser enviada fora do arquivo Word. Anexar ao e-mail e nomear a foto com o nome ou pseudônimo que será usado na publicação;
- NÃO ENVIAR OS TEXTOS NO CORPO DO E-MAIL, E NEM EM PDF. TODOS OS DADOS DA INSCRIÇÃO DEVEM CONSTAR DENTRO DO DOCUMENTO WORD, COM EXCEÇÃO DA FOTO, QUE DEVE TER O FORMATO JPG.

TEXTOS:

- Gênero: Sobrenatural
- Tema: Circo assombrado: com elementos sobrenaturais, fantásticos ou psicológicos

- Cada autor terá direito de enviar três contos, com até 3.500 palavras cada.
- Não há necessidade de o conto ser inédito, desde que o direito autoral esteja com o autor;
- Faça uma revisão prévia do texto, leia e releia seu conto antes de enviar; os contos serão revisados posteriormente e o autor concorda com alterações para melhora da coesão e ortografia, caso necessário.
- O autor autoriza o uso de sua imagem e quotes do conto para divulgação da Antologia.
- Não será permitido título do conto igual o título da antologia e é obrigatório que o conto tenha título;
- Serão aceitos contos escritos em parceria, contanto que haja o consentimento do autor que será creditado ao lado do autor selecionado. O coautor deverá enviar um documento escrito e assinado autorizando a publicação, somente o autor selecionado será divulgado e receberá certificado de participação;
- Não serão permitidos textos com teor agressivo, ou de cunho partidário. Comentários considerados preconceituosos invalidam a participação do conto na seleção. Temos por lema respeito ao próximo, independente de cultura, religião ou opção sexual.

3) PRAZO DE ENVIO E RESULTADO:

- As inscrições têm início no dia 08/08/25 e encerram às 23:59hs do dia 17/10/25, podendo ser prorrogada, se a organizadora achar necessário; caso ocorra, a prorrogação será divulgada nas redes sociais da editora e da organizadora;
- A inscrição enviada com os dados incompletos ou fora do regulamento, será desconsiderada. Os autores que tiverem suas inscrições incompletas no prazo estipulado pelos organizadores, serão substituídos por outras que atendam aos requisitos do edital; é importante que os autores estejam atentos aos e-mails para possíveis solicitações de aprovações e recebimento de informações sobre o andamento da Antologia;
- O resultado dos autores selecionados será divulgado nas redes sociais da EDITORA HIBIS, até o dia 18/10/25;
- Os autores selecionados receberão certificado de participação;
- O autor que não for selecionado não receberá informação por e-mail por parte da editora ou organizador; o fato de não serem aceitos para essa Antologia não significa que não seja um bom texto, você pode apresentá-lo em outras seleções. Não desanime!

4) CUSTO DE PUBLICAÇÃO: Os autores selecionados pagarão a taxa de \$50,00 por cota. Royalties de vendas de e-books e livros serão inteiramente da Editora para que sejam cobertos os custos de edição: (revisão, diagramação, capa, ISBN.)

- A antologia será publicada em livro no formato físico pelas Uiclap e Clube de Autores;
- O autor que desejar ter um exemplar do livro físico, deverá adquiri-lo na plataforma em que a obra estiver disposta.

5) DIREITOS AUTORAIS:

- O autor se responsabiliza pela autoria do texto enviado, isentando a Editora de qualquer processo, inclusive a reivindicação dos direitos autorais de terceiros. O autor apenas cede à EDITORA HIBIS autorização para publicá-los.

6) CONTRATO: ▪ O autor ao ser selecionado, receberá o contrato por e-mail e o mesmo deverá ser assinado e enviado até a data estipulada pela editora (até cinco dias após a comunicação de aprovação), assim confirmando a publicação do seu texto no livro.